

師走に入り、慌ただしくなってきましたが、いかがお過ごしですか。

年賀状をつくろうと思い、我が家の柴犬に一役買ってもらおうと、うりぼうの被り物（犬用）を購入しました。かぶせるところまではよかったのですが、とにかくはずそうと躍起になってしまい、写真が撮れませんでした。これからがんばってチャレンジしようと思います。年末年始、何か読んでみて下さいね。

図書館には、コピー機があります！白黒1枚10円、カラー1枚50円です。ぜひ、ご利用ください。

瀬戸高の本棚から

15歳のコーヒー屋さん

岩野 響

15歳のコーヒー屋さん

岩野 響

「発達障害のぼくができることからぼくにしかできないことへ」本人と両親の心のこもった一冊。コーヒー屋にたどり着くまでの道のりや、未来についての展望などが語られている。

犬房女子

藤崎 童士

犬房女子

藤崎 童士

「犬猫殺処分施設で働くということ」つらい現実にも目を向けなければならぬと教えてくれる本。私たちに何ができるか。

本の本

夢眠 ねむ

本の本

夢眠 ねむ

夢眠書店、はじめます
アイドルの著者が、いつか書店を開店させるという夢に向かって、様々な本にまつわる人々にインタビューをしながら学んでいく。

人生を狂わす名著50

三宅 香帆

人生を狂わす名著50

三宅 香帆

京大院生の書店スタッフが選んだ本。「どうしても社会や世界に流されることのできなくなる本」(著者の言葉)あなたは何を感じるだろうか。

「でーれーBOOKS 2019」エントリー作品

「でーれーBOOKS」と言われて、今までに聞いたことがある人はあまりいないと思います。私自身、去年、高校図書館の司書になって、はじめて知りました。「でーれーBOOKS」とは、岡山の高校図書館による、高校生向けのおすすめ本コンテストです。コンセプトは、

○高校生に読んでもらいたい！でーれー(すごい)本 コンテスト

○高校生が読書を楽しみ感じられる本、読書が役に立つと感じられる本を選び薦める

○小説以外の本にも広く目を向けてもらうため、対象作品は小説以外とする

というものです。残念ながら、参加できるのは、司書や教員なのですが、おもしろい本がエントリーされています。今回の本の紹介は、その中から選んでみました。

ちなみに、前回の大賞受賞作品は、『バッタを倒しにアフリカへ』(前野ウルド浩太郎)でした。



図書館リラックスコーナー

図書館でのんびりと過ごせる空間を作っています。本を借りなくても、ちょっと休憩って感じでもOK！気軽に図書館へ来て下さいね。



10月に入れた書籍です。

新刊案内

0類 総記

- | | | |
|-----|--------------------|-------|
| 002 | 文系?理系? 人生を豊かにするヒント | 志村 史夫 |
| 017 | 高校図書館デイズ | 成田 康子 |
| 019 | 人生を狂わす名著50 | 三宅 香帆 |
| 024 | 本の本 夢眠書店、はじめます | 夢眠 ねむ |

1類 哲学・宗教・心理学

- | | | |
|-----|--------------|-------|
| 104 | 武器になる哲学 | 山口 周 |
| 146 | “偽りの自分”からの脱出 | 梯谷 幸司 |

2類 歴史・地理

- | | | |
|-----|---------------|-------|
| 210 | 日本史の内幕 | 磯田 道史 |
| 289 | 15歳のコーヒー屋さん | 岩野 響 |
| 290 | じゃ、また世界のどこかで。 | 近藤 大真 |

3類 社会科学

- | | | |
|-----|-----------------------|-------|
| 313 | 民主主義という不思議な仕組み | 佐々木 毅 |
| 319 | 知ってはいけない 隠された日本支配の構造 | 矢部 宏治 |
| 323 | 池上彰の憲法入門 | 池上 彰 |
| 377 | なぜ「大学は出ておきなさい」と言われるのか | 浦坂 純子 |
| 379 | 「東大に入る子」の作り方 | 和田 秀樹 |

4類 自然科学

- | | | |
|-----|-------------------|--------|
| 486 | 絶滅危惧の地味な虫たち | 小松 貴 |
| 486 | 昆虫戯画 びっくり雑学事典 | 丸山 宗利 |
| 490 | はじめて学ぶ生命倫理 | 小林 亜津子 |
| 498 | 見るだけで体が変わる魔法のイラスト | 小池 義孝 |
| 498 | ドクタープレジデント | 田畑 陽一郎 |
| 498 | スタンフォード式 疲れない体 | 山田 知生 |

5類 技術・家庭科

- | | | |
|-----|------------------------|--------|
| 589 | 女は服装が9割 なぜか大切にされる人のルール | 吉村 ひかる |
| 595 | ゼロトレ | 石村 友見 |

6類 産業

- | | | |
|-----|-----------------------|-------|
| 645 | 犬房女子 犬猫殺処分施設で、働くということ | 藤崎 童士 |
|-----|-----------------------|-------|

8類 言語

- | | | |
|-----|---------------|-------|
| 816 | 弁護士が書いた究極の文章術 | 木山 泰嗣 |
|-----|---------------|-------|

9類 文学

- | | | |
|-------|-------------------------|-------------|
| 913.6 | RDG レッドデータガール 氷の靴 ガラスの靴 | 萩原 規子 |
| 913.6 | 傘をもたない蟻たちは | 加藤 シゲアキ |
| 913.6 | チュベローズで待ってる AGE22 | 加藤 シゲアキ |
| 913.6 | チュベローズで待ってる AGE32 | 加藤 シゲアキ |
| 913.6 | ファーストラヴ | 島本 理生 |
| 913.6 | 愛なき世界 | 三浦 しをん |
| 913.6 | ブロードキャスト | 湊 かなえ |
| 913.6 | 星をつなぐ手 一桜風堂ものがたりー | 村山 早紀 |
| 933 | レジェンダリー 魔鏡の聖少女 | ステファニー・ガーバー |
| 933 | もうひとつのワンダー | R・J・パラシオ |